DAY TO FEEL ALIVE

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Mars 2023
Description : Ligne - 4 murs - 32 comptes - 1 tag x 2 – 2 restarts
Niveau : Novice/Intermédiaire
Musique : Day To Feel Alive - Jake Reese

INTRO : 8 comptes

[1-8] ROCK FWD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD
1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
& Assembler le PD à côté du PG
3-4 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
5&6 Reculer le PG, reculer le PD croisé légèrement devant le PG, reculer le PG
7-8 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière **12**h

[9-16] SIDE ROCK & SIDE - TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT
1-2 Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG
& Assembler le PD à côté du PG
3-4 Poser le PG à G, Touch PD à côté du PG
5&6 Triple step D G D à droite
7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant **9h**

[17-24] ROCK FWD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD
1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
3&4 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5-6 Pointer le PG à gauche, Pause
&7-8 Assembler le PG à côté du PD (&), Pointer le PD à droite, Pause
**** RESTART ICI SUR LES MURS 4 ET 8 (A 12H)**

[25-32] SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE
1-2 Croiser le PD devant le PG, PG derrière
&3-4 PD à droite (&), croiser le PG devant le PD, PD à droite
5&6 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8 Grand pas du PD à droite, glisser et assembler le PG à côté du PD

TAG : 8 COMPTES A DANSER A LA FIN DES MURS 2 ET 6 (A 6H)
[1-8] LARGE STEP DIAGONALLY FWD & DRAG (R & L), WALKS BACK x 2, BACK ROCK
1-2 Grand pas du PD en diagonale avant D, glisser le PG à côté du PD
3-4 Grand pas du PG en diagonale avant G, glisser le PD à côté du PG
5-6 Reculer le PD, reculer le PG
7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE